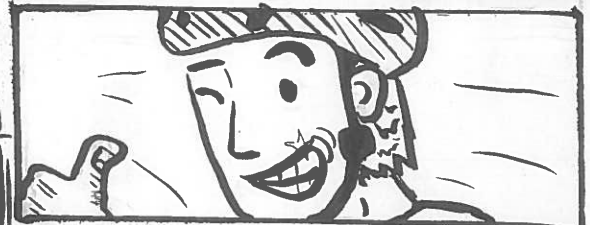


**HELL  
IN  
HEAVEN**



**David Martín**

# Parte 1: Hay algo en mí que va terriblemente mal.

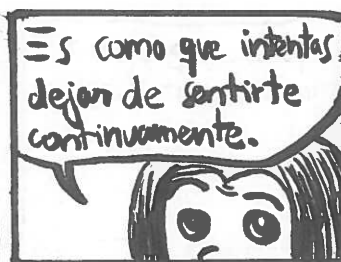
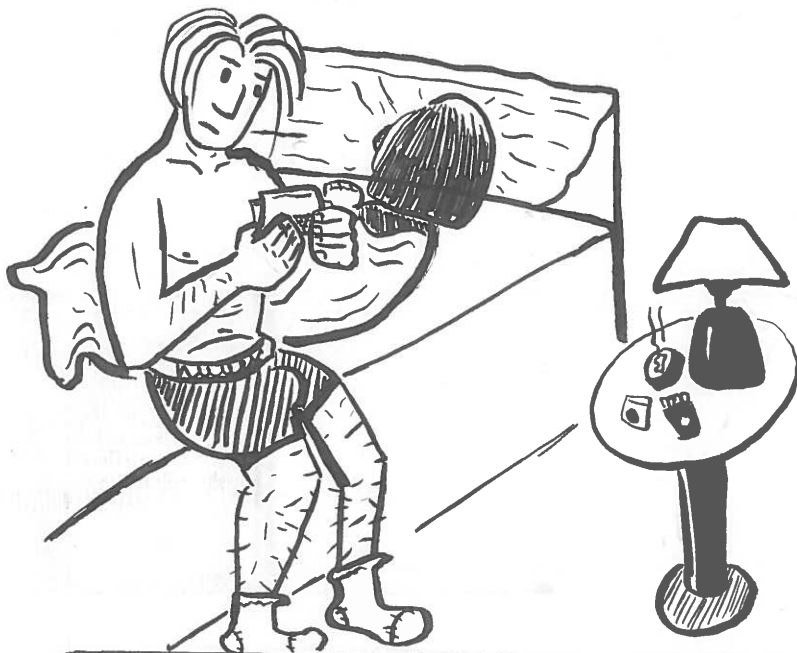
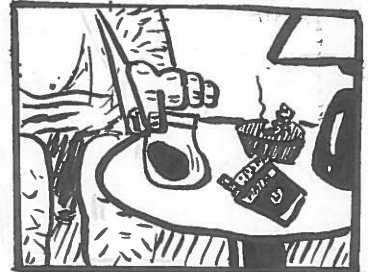




# HELL IN HEAVEN

Escrito y dibujado por  
David Martí.

Portadas de Adriana  
Jormescu.



No lo entiendo, me tienes a mí, muchas matarían por tener tu trabajo, no me jodas. eres guionista de una serie de animación de comedia, objetivamente toda tu vida va bien, ¿qué más quieres, necesitas que te la coma un ratón?





No, no. No es eso cosi.

No sé qué es.



Tienes razón



No sé que me pasa.

No eres la primera que se ha dado cuenta.

Yo también soy consciente

Mi jefe también me lo ha notado, dice que haga algo porque mi rendimiento está bajando, y mi sentido del humor también, y eso se nota, ~~me~~ dice que estamos vendiendo menos.



Como si eso me importara.

¿Y qué es lo que te importa?

No lo sé Daría, no sé si estoy teniendo una crisis de existencialismo metafísico, artística o de identidad.

Solo sé que hay algo en mí que va terriblemente mal. Como si hubiesen colocado erróneamente una ~~pieza~~ ~~pieza~~ pieza fundamental de mi cerebro y me estuviese lastimando continuamente. Mala química cerebral supongo, pero no sé qué es.



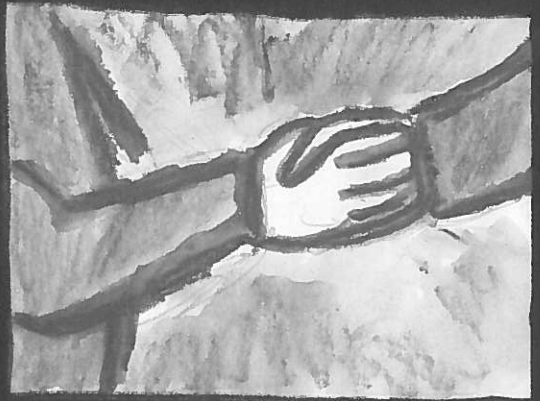
Pues tendrás que averiguarlo.

SI, TENDRÉ QUE AVERIGUARLO

# Parte 2: Trip.

"Tengo un colega que pasa de todo. Tiene de esos cartoncitos que son un pedacito de cielo. Uno de esos y no querrás volver a probar un porro, no hay nada igual, todo se vuelve distinto, entendible, incluso tus demonios internos más profundos. Pasarás a ver cosas invisibles, desfamilia-rizante con lo cotidiano y a ver sonidos y oler colores. Yo lo considero necesario para todo individuo y su salud mental, hacerlo una vez al mes, por lo menos una vez en la vida."

El mundo te cambiará para siempre.

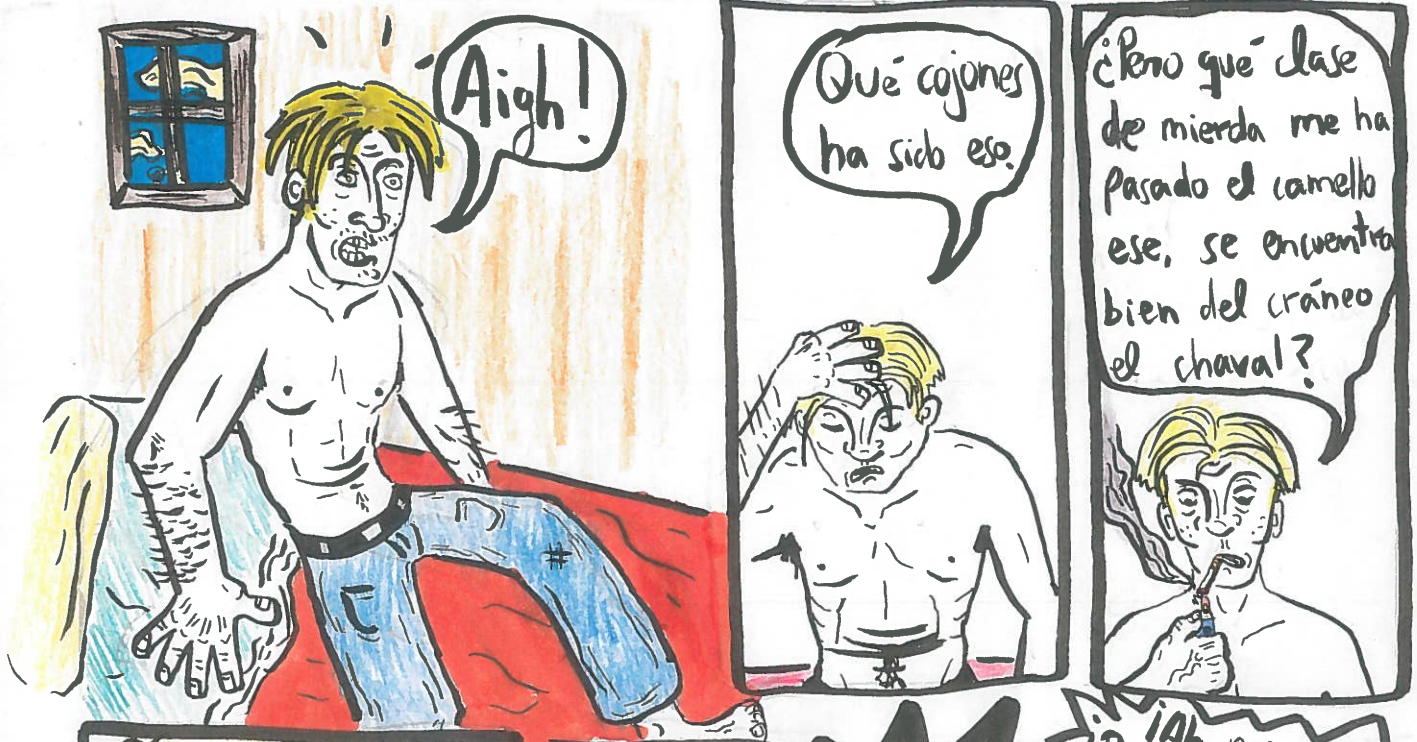








# Parte 3: Despierto y caigo en este amanecer.



Qué cojones ha sido eso.

¿Pero qué clase de mierda me ha pasado el camello ese, se encuentra bien del cráneo el chaval?



¡PUTA!

¡Ah, mierda! ¡Por el santo profucio de Jesucristo pero que coño es eso!

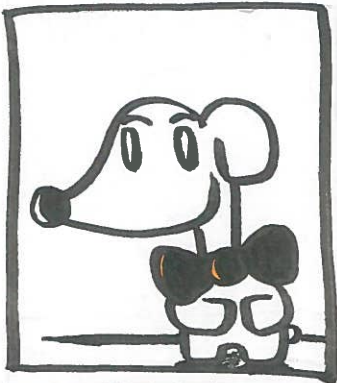


Y se te ha pasado, y "eso", por cierto, no es más que una manifestación de tu subconsciente, sobrio, por supuesto, o sea, yo. Me llamo MR. PARANOID, y soy uno de los personajes que componen tu persona, bueno, la de todos.

No estoy solo, también están mis compañeros, ahora te los presento, juntos hacemos que el ser humano sea humano, con sus miedos, obsesiones, pensamientos, impulsos, vicios, ideas y alegrías, por supuesto.







ESTÁ EL Sr. Canino,  
ESTE SE ENCARGA  
DE LA REFLEXIÓN,  
DEL PENSAMIENTO,  
LA PARTE MÁS PURA-  
MENTE RACIONAL  
DE LA PERSONA.



LUEGO, EL CREATIVO,  
ES EL QUE SE EN-  
CARGA DE LA CRE-  
ATIVIDAD Y POWER  
EN PRÁCTICA LAS  
IDEAS DEL Sr.  
Canino, SON UN  
EQUIPO INMORTAL.



DESPUÉS, Glad, SUAR-  
GADO DEL SENTIMIENTO  
DE LA ALEGRÍA, ESTAR  
ALEGRE, QUE NO SER  
FELIZ, ES MUY DISTINTO.  
PROBABLEMENTE ESTE  
SEA EL MENOS FRE-  
CUENTE EN TI.



COMO NO, ASKO,  
ES COMPLICADO, BA-  
SICAMENTE TODOS TUS  
IMPULSOS PRIMARIOS,  
NECESIDADES BÁSICAS  
Y DESEOS MÁS PRIMI-  
TIVOS SON POR SU  
CULPA. COMO LO  
SEXUAL Y EL HAMBRE.



Y por último pero no  
menos importante (de  
hecho, soy el más im-  
portante), yo, MR. APARICIO,  
como mi nombre bien in-  
dica, soy el responsable  
de todo tu malestar, y  
el del resto de gente, todos  
tus problemas, trastornos,  
miedos, paranoias, obsesiones  
y depresiones soy yo. En  
definitiva, soy quien te  
controla.



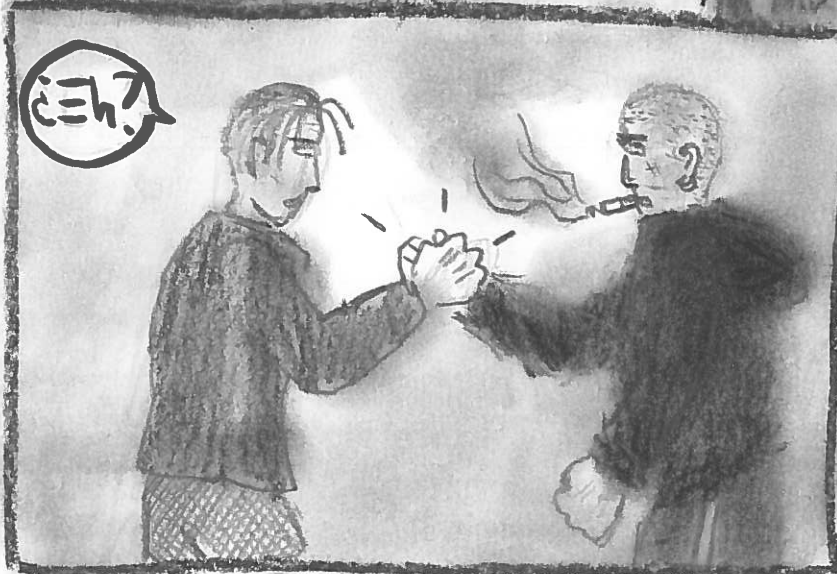
¡Mierda! Sabía  
que no debía de  
tomarme eso.



Tío, me ha  
pasado algo  
muy raro.



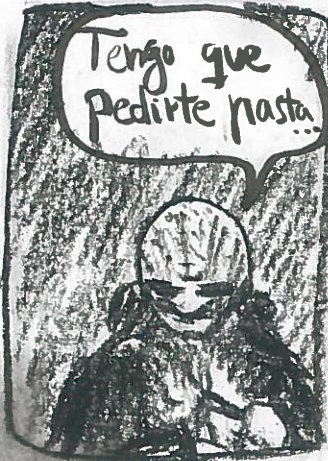
# Parte 4: Punto de partida.



La gente sob me da desgracias tío, soy bueno con todo el mundo y no recibo lo mismo. En el curro me explotan como a un cabrón, encima me pagan una puta mierda, no tengo dinero y mi madre ni siquiera me responde a las llamadas.





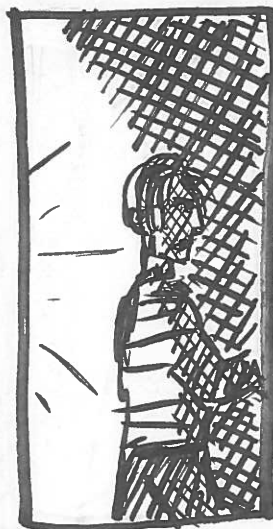


Me fió un chaval droga porque no tenía un puto duro. Cuando conseguí el dinero, me lo gasté de nuevo en más droga en vez de pagarle su deuda. Le debo dinero y es de los chungsos, estoy jodido. Soy gilipollas.





# Parte 5: El mal-querido.



No entiendo por qué me hace reír tanto Las Tortugas Ninja cuando voy fumado, ahora lo veo y no tiene ni puta gracia.



Chss!



¿Nunca has pensado cómo es que existe gente más feliz que tu teniendo en cuenta que ellos tienen motivos reales por los que no serlo?



¿Eh?

Sí, la verdad.

¿Y no te hace pensar? ¿A qué se debe toda esa ansiedad? Todas esas obsesiones, toda esa tristeza.



¿Por qué no tratas de conocer la causa y raíz de la cantidad insente de pensamientos intrusivos y ruminantes que tienes? ¿Tu manera compulsiva de evitarlos.



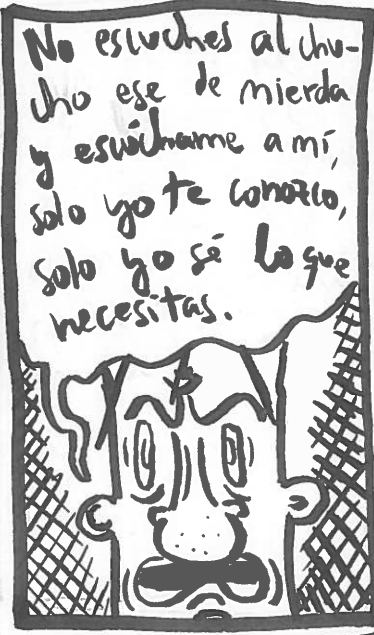
¿Por qué no tratas de conocerte? En vez de evitarte, quizá así consigas cambiar como persona. No tienes derecho a estar mal, acepta la ansiedad como algo natural y quizá así estés mejor. ¿No?



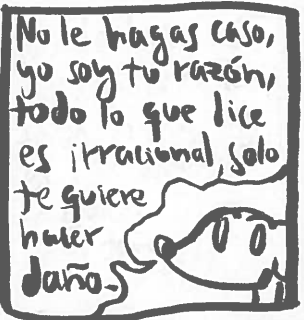




De eso nada!



No escuches al chuchoso ese de mierda y escuchame a mi, solo yo te conozco, solo yo se lo que necesitas.



No le hagas caso, yo soy tu razón, todo lo que dice es irracional, solo te quiere hacer daño.



Se que westa pero debes de ignorarlo.



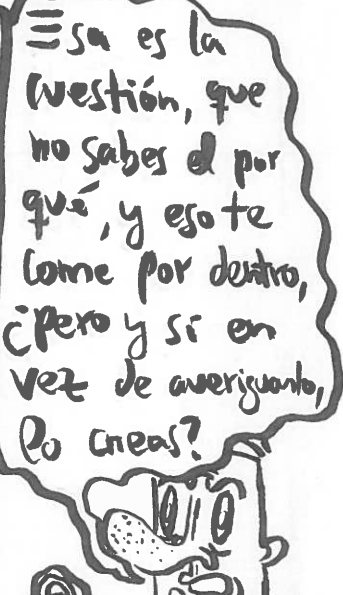
Ahora que estamos solos amigo, dejame explicante lo que te pasa.

TU LO QUE NECESITAS ES UN MOTIVO, ALGO A LO QUE AFERRARTE QUE OTORQUE DE SENTIDO A TU VIDA. ¿NO ES ASI?

¿Y QUE ES LO QUE TE PASA AHORA, JOE? DILO.



Que estoy mal, muy mal, pero no se bien por que.



Esa es la cuestion, que no sabes el por que, y eso te come por dentro, ¿pero y si en vez de averiguando, lo creas?



¿Cómo? No te sigo.

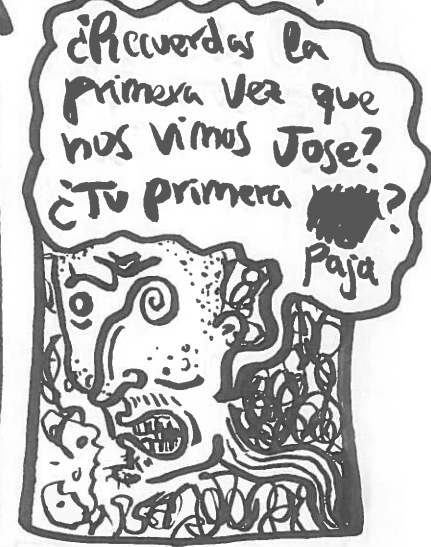
¿Y SI TE DIJERA QUE PUEDES DEJAR DE ESTAR MAL A BASE DE HACER ALGO QUE TE HAGA ESTAR MAL? JUSTIFICAR TU MALESTAR, HACER JUSTICIA CON LO QUE SIENTES Y JODERTE LA VIDA DE UNA FORMA QUE NO TE HAGA SENTIRTE MAL POR ESTAR MAL.



¿Y cómo hago eso?



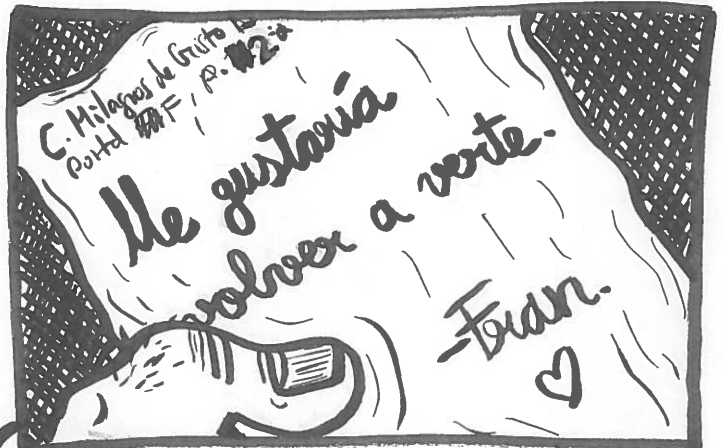
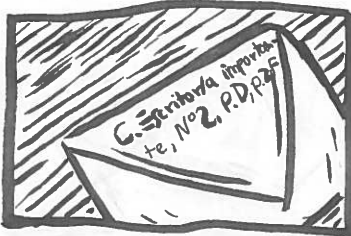
No lo se, tupa de EL CREATIVO, deja a la havia, por ejemplo.



YO LO RECUERDO COMO SI FUESE AYER, TENÍAS 11 AÑOS Y POR AQUEL ENTONCES NO TENÍAS EL CONCEPTO DEL PORNO NI EL EROTISMO BIEN ASIMILADO, POR LO QUE EMPEZASTE A PENSAR QUE ERAS GULLIVER Y UN MONTÓN DE ENANTIOS TIRABAN DE TU PALLA CON CUERDAS, TE PASASTE SUPER CAJONDO Y TE ACABASTE MASTURBANDO CON ESO.







¿Qué loco hace una carta a día de hoy en la mesilla de la entrada de Daría?

Pensaba que su presencia estaba extinta de mi existencia desde la última vez que nos vimos.

¿Y de Fran?  
 Mi mayor enemigo desde que tengo uso de razón.

Veo que no, ¿por qué dice que quiere volver a ver a mi novia y por qué no le ha dejado un mensaje?





Será porque pienso que puedo ver sus mensajes, entonces es una carta dirigida a ella para volver a verse a mis espaldas, eso quiere decir que ella me está engañando y él como hizo siempre, está conspirando para tratar de hundirme en la vida. Fran... rata asquerosa manipuladora y egocéntrica, siempre trató de quedar por encima de mí humillándome o sabotéandome, por eso me desentendí de él, <sup>una</sup> ~~fuente~~ de mis mejores decisiones que podría haber tomado nunca. Pero sigue ahí, ha vuelto, mi mano negra, mi superada obsesión, el culpable de mi actual, trastornado, tauturno, o quizá mi rencor acumulado, pero he de deshacerme de él, paranoico y mellado ser, pero no sé cómo, no pre-aguá, vive cerca y tenemos contactos en común, no puedo

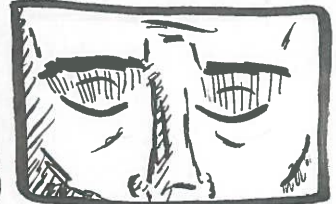


MÁTALO...

Le volaré la cabeza como bien se merece.



Pero ya lo tenía superado.

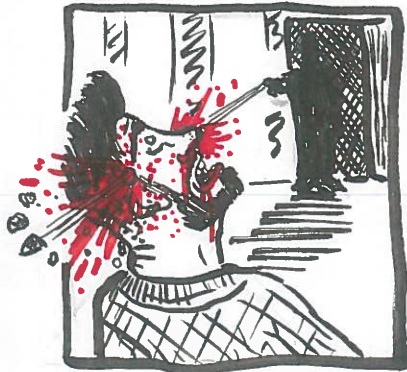


Pero no dispongo de una pistola...

En realidad eso no es justificante para no hacerlo, no tiene nada que ver.

Se trata solo de hacer justicia.

Igual así me siento mejor, igual era eso lo que hacía de mi experiencia vital un proceso pesado, y si no es así, ¿qué más da? Al menos me jodería la vida y tendría al fin un motivo real para estar mal.



Un momento.



Pero antes me voy a ver  
el nuevo videoclip del trapeus  
Third Eye.



① - Steps. (Third Eye.)



THIRD EYE  
MOTHAFUKA'S  
SSSSSS

(14+1)





Me prepararé y aseguraré.



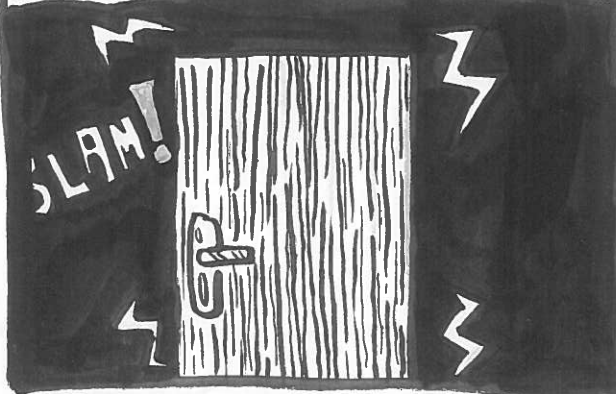
De no fallar.



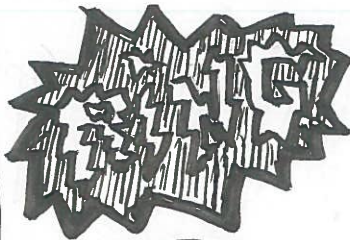
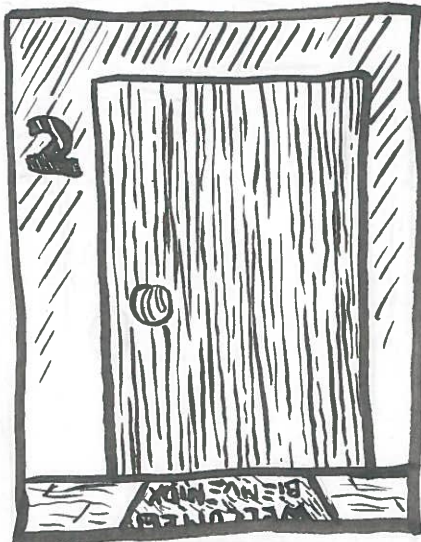
¿Hablas conmigo?



Ya es hora de materializar mis decisiones.







No sé cómo te lo esperabas ese momento pero te anticipo que va a ser así.  
Creo que es justo, creo que ha llegado

la hora de hacer lo que debí haber hecho hace demasiado. Tú me jodiste la vida, tú me jodiste mi propia cabeza, y ahora no voy a dejar que

vuelvas a hacerlo, tú vas a ser mi última pieza para encajar todo y poner el orden que mi vida impera. Vas a ser mi orden y mi caos que necesito.



THUCK!



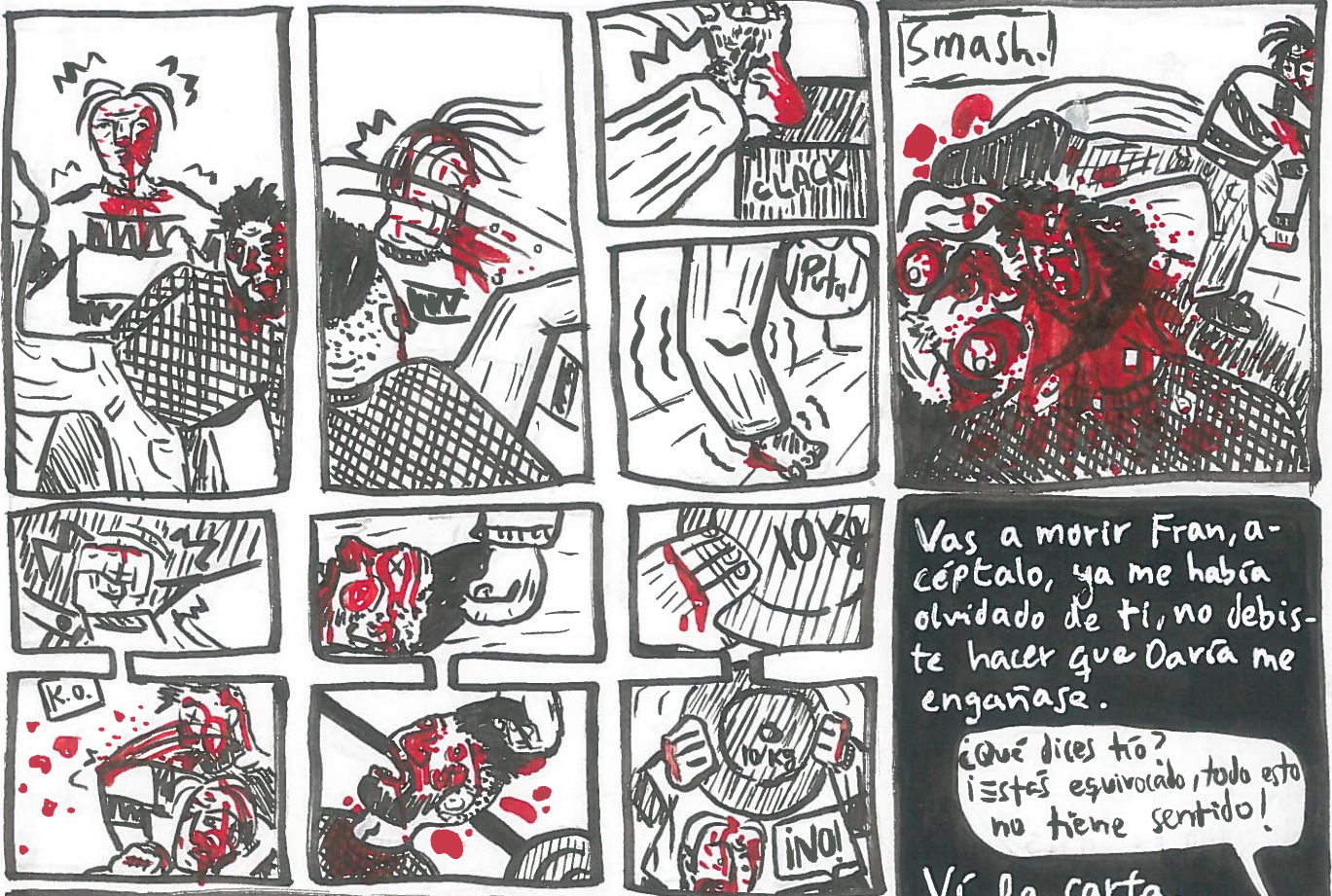
SAYAC!











Si te refieres a la carta mía esa  
carta era para ti, recordé nues-  
tra amarga última despedida  
la cual yo no sabía ni que lo  
fuera; desde que decidiste no  
volver a verme a posta, yo  
he estado queriendo hacerlo.

Nos vemos.  
¿Nos vemos  
después del  
viaje?

Supongo que Darcía la habrá  
visto primero o algo y se  
la habrá quedado para darte-  
la luego; no pensé que me haría  
falta especificar que era para  
ti si la mandaba a la misma  
dirección de tu casa!



En serio,  
necesitas ayuda.

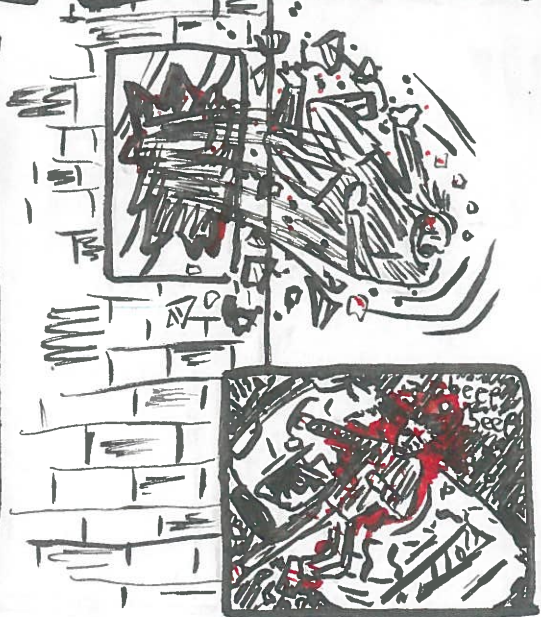
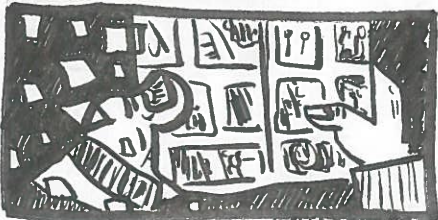
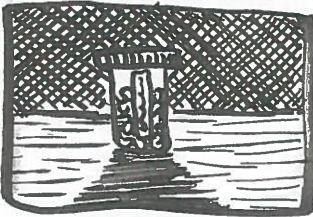
Iba a destruir  
mi vida para  
sentirme bien,  
para no admitirme  
que estoy loco.

Sé que dejaste la  
medicación, debes de  
volver a tomarla,  
es importante.

Solo quiero lo  
mejor para  
ti, Jose.



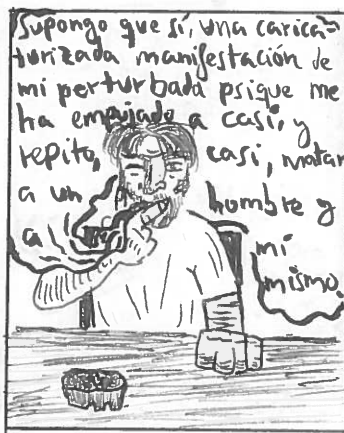
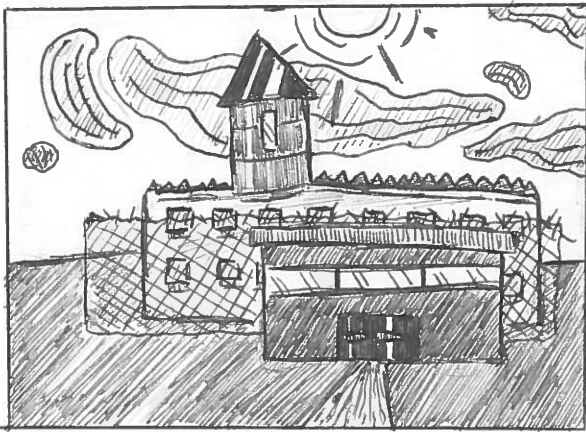




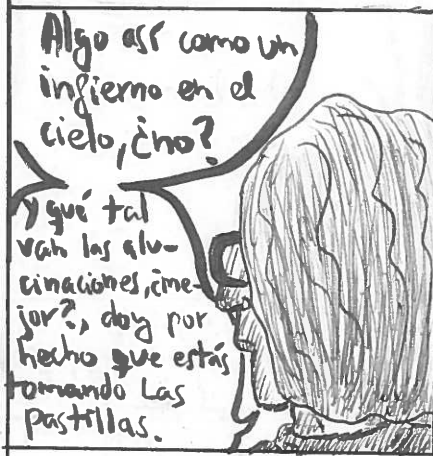
16+3



# Parte 6: Internado.

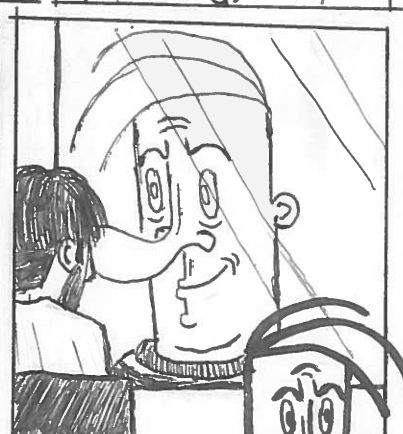
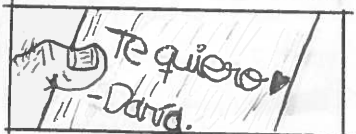


No lo sé, era una ansiedad constante, secuelas de mis obsesiones y compulsiones mentales pasadas y las cicatrices irremediables que han dejado de manera sentenciada en mi persona e integridad mental. No lo sé, era un infierno martirizante aquella pero siendo consciente de que mi vida está intacta.



Muy bien pues, mañana más y mejor. Has recibido una carta, te la dejo para cuando puedas leerla.

Gracias Nieves.





**Jose, un individuo con una vida corriente y estable que padece de un pesaroso e inexplicable malestar, se adentra en una búsqueda personal para justificar su malestar y destrozar su vida haciendo algo que le haga estar mal para dejar así de estarlo, acompañado de unos personajes alucinatorios que componen su persona y tomarán por él las decisiones más importantes de su vida.**